

kulturconsulting

Niels Gamm



Angebot für die Spielzeit

2018/2019





THE BEGINNING OF NATURE

Australian Dance Theatre, Adelaide

Künstlerischer Leiter:
Garry Stewart



9 TänzerInnen
2 Sängerinnen
9 Begleitpersonen
Mindestanforderung Spielfläche: 10m x 9m

Seit Jahrzehnten gehört das **Australian Dance Theatre** zu den innovativsten und stilistisch prägendsten Ensembles im zeitgenössischen Tanz in Australien.

The Beginning of Nature ist die neueste Arbeit des Künstlerischen Leiters Garry Stewart; eine fesselnde Darstellung der mannigfaltigen Rhythmen in der Natur – Individualismus und Gruppendynamik, Tag und Nacht, der Wechsel der Jahreszeiten, Entstehung und Verfall. In der Kombination aus Live-Gesang und purer Athletik der Tänzer werden die Kräfte der Natur ausgelotet, gegen die der moderne Mensch sich auflehnt und doch findet.

Eine eindringliche Choreographie in der Musik, Bewegung und Design ein überzeugendes Gesamtbild entstehen lassen.

Maggie Tonkin, Dance Australia

Die Verbundenheit von Mensch und Natur wird durch die Sängerinnen in der Sprache der Kurna untermalt – der Sprache der Aborigines der großen Ebene um Adelaide.

www.adt.org.au





KNEE DEEP

Circus Casus, Brisbane, Australien

Künstlerische Leitung:
Jesse Scott
Lachlan Mcaulay
Natano Fa'anana



4-5 DarstellerInnen
4 Begleitpersonen
Es werden Hängepunkte benötigt!

Knee Deep unterscheidet sich von anderen Zirkusproduktionen durch einen zeitgenössischen Blickwinkel, der den Fokus des Betrachters auf die reine Gestalt des Körpers lenkt und so die Kunst des Körpers in den Vordergrund stellt.

Knee Deep zelebriert die Ehrlichkeit der reinen Kraft des Körpers, doch zu jeder Zeit zerbrechlich und doch gesichert durch eine Verbundenheit untereinander.

„Eine Vorstellung, in der jede

Sekunde zählt“ Lyn Gardner, The Guardian/UK

Neben Auftritten bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen und dem New Victory Theatre New York, wurde die Produktion weltweit mit Preisen ausgezeichnet:

- 2013 Brighton Festival, UK
- 2014 Melbourne Green Room Award, Australien
- 2015 Avignon Off Festival, Frankreich
- 2016 Adelaide Fringe Festival, Australien

www.casus.com.au





BACKBONE

Red Sky, Toronto, Kanada

Künstlerische Leiterin:
Sandra Laronde



8 Tänzer
1 Musiker
5 Begleitpersonen

Red Sky vereint als eines der führenden Ensembles Kanadas zeitgenössischen Tanz, Theater und Musik mit den Wurzeln des Landes.

Backbone ist eine innovative Tanzproduktion, inspiriert durch die Bergmassive der Welt, dem Rückgrat der Kontinente, als auch dem tragenden Rückengrät des Menschen.

Den durch die Künstlerische Leiterin Sandra Laronde geschaffenen Tanzstil, einer Symbiose aus zeitgenössischem Tanz und den Traditionen der Ersten Nationen – den indigenen Völkern Kanadas, und den live kreierten Klangbildern der Originalmusik von Rick Sacks, wird der Pulsschlag der Rocky Mountains lebendig.

„Die Choreographie ist stark, kantig und von der Wildheit der Natur beseelt“

The Calgary Herald

Backbone, ist eine Kooperation von Red Sky mit Canadian Stage; eine Auftragsarbeit und Co-Produktion des Banff Centre for Arts and Creativity, Toronto.

www.redskyperformance.com



kulturconsulting

Niels Gamm

Spinozastraße 5b
30625 Hannover

Fon: +49 151 23536053
Mail: ngamm@kulturconsulting.org
www.kulturconsulting.org



BILDRECHTE

vielen Dank für die Unterstützung:

TITELBILD von © Don Lee, Rita Taylor

THE BEGINNING OF NATURE von © Chris Herzfeld, Camlight Productions

KNEE DEEP: Foto links von © Circus Casus, Foto Rechts von © Sean Young

BACKBONE von © Don Lee, Rita Taylor